

Zirkus Prattes
 Mariagrüner Kultur-, Theater- und Veranstaltungs Verein
 Mariagrünerstrasse 82; 8043 Graz
 www.zirkusprattes.at
 info@zirkusprattes.at



Michael Prattes
 Tel: 0676 – 420 66 20
 office@michaelprattes.at

Stephan Prattes
 Tel: 0049 - 176 - 99 73 4118
 stephanprattes@gmx.de

Ton/Licht Clemens Zabini
 Tel: 0699 10 76 76 68
 office@propunktart.at

Abendspielleitung
 Almut, Maria, Klaus, Christine

Gastronomie
 Almut, Dani, Dominik, ...

Service
 ...

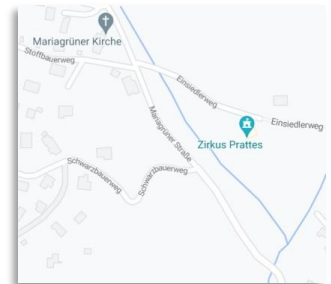
Technischer Rider ZIRKUS PRATTES

(1) Allgemeines:

Der Zirkus Prattes zeichnet verantwortlich für die Meldung der Veranstaltung bei den zuständigen Behörden, ordnungsgemäße Aufbauten und Dekorationen, regen- und wettersichere Bühne und Zuschauerbereich sowie notwendige Statik- und E-Befunde. Wir stellen unseren Künstler*innen einen Parkplatz in unmittelbarer Nähe der Bühne (ca. 70m) zur Verfügung. Diverses Material und Technik kann direkt vor Bühne abgeladen werden. Einfahrtsberechtigung ist nicht notwendig.

(2) Zufahrt & Location:

Mariagrünerstrasse 82; 8043 Graz. Von Geidorfplatz oder Hilmteich kommend in Mariagrünerstrasse einbiegen



(2A) PKW: 1,3 km hinauf und **unterhalb der Kirche** gleich nach einem alten Haus/Garage scharf rechts in den **Einsiedlerweg/Mariagrünerstrasse 82; Schotterweg** durch kleinen Wald weiter fahren bis zum Ende der Schotterstraße – temporärer Parkplatz rechts vor Seilgarten/Kletter-Spielplatz! Nach Soundcheck bitte Fahrzeuge beim Sportplatz links am Gelände vorbei abstellen.

(2B) LKW / Transporter / Tourtruck: 1,4 km hinauf und Mariagrünerstrasse bis Schule (auf linker Seite oberhalb Kirche) hochfahren, wenden, und dann von oben 100m zurück und nach links in Mariagrünerstrasse 82 zufahren. LKWs müssen über hydraulische Laderampe verfügen da wir am Veranstaltungsort über keine Rampe und keinen Gabelstapler verfügen. LKWs bis Länge 11,5m Länge und max. 3,90m Höhe können bis Bühnenkante zufahren. Nach Soundcheck bitte Fahrzeuge beim Sportplatz links am Gelände vorbei abstellen.

(3) Parkplatz:

PKWs und Trucks parken temporär unmittelbar nach dem kurzen Waldstück auf der rechten Seite vor dem Zirkuseingang – ca. 70m von Bühnenkante entfernt. Geben Sie uns bitte Bescheid mit wie vielen Fahrzeugen Sie anreisen, dann sperren wir den Parkplatz beim Eingangsbereich für Sie ab.

(4) Zeitlicher Ablauf:

Wir bitten unsere Künstler*innen um Bekanntgabe der Anreisezeit und benötigten Zugang zu Veranstaltungs- und Backstagebereich. Wir stellen Ihnen gerne 2 Personen die vertraut mit dem Veranstaltungsbereich sind für Auf- und Abladen und Auf- und Abbau der Backline und Technik zu Ihrer persönlichen Betreuung zur Verfügung.

(5) Soundcheck:

Geben Sie uns bekannt wann sie einen ca. 90min Soundcheck durchführen wollen. Der Veranstaltungsbereich wird zu dieser Zeit für nicht direkt mit der Produktion beschäftigte Personen gesperrt.

(6) Bühne & Riser:

Wir verfügen über zwei in leichter L-Form angelegter miteinander eben verbundener Bühnen mit einer Gesamtfläche von 85m². Die Bühnen sind überdacht, eben und Betriebs- und wettersicher. Die Bühnen verfügen über zwei ausreichend beleuchtete und gekennzeichnete Aufgänge hinten und seitlich. Der Bühnenhintergrund kann nach Bedarf gestaltet werden, grundsätzlich bevorzugen wir aber dem natürlichen Ambiente des Ortes entsprechend einen nach hinten offenen Blick ins „MariaGrün“. Gerne stellen wir Ihnen je nach Bedarf bis zu 3 stabile Reiser (z.B. 3x2m; 1x2m; 2x2m) mit Holz-Vintage oder schwarzem Abhang in 30cm oder 40cm Höhe zur Verfügung. Schicken Sie uns einen Stageplan, dann können wir die Riser gerne vorab für Sie positionieren.

Pfarrstadl (überdacht):

Maße: 6,5m x 3m = 19,5m²
 16,5m² Halbkreis Vorbühne (noch in Bau)
 gesamt 36,5m²
 Höhe 3m

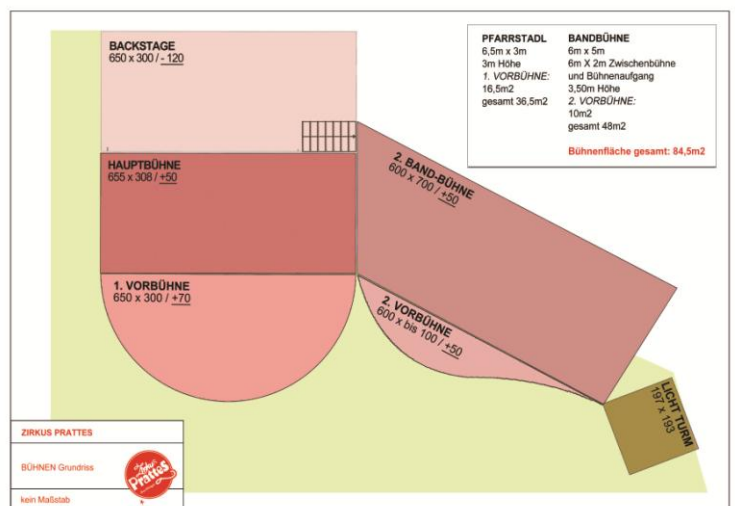


Orchesterbühne (überdacht):

Maße: 6m x 5m
 6m² Zwischenbühne und Bühnenaufgang
 10m² Vorbühne (noch in Bau)
 gesamt 48m²
 Höhe 3,50m

Kletterturm-Technikraum (überdacht):

Maße: 7m x 5m
 gesamt 35m²
 Höhe 4,50m



(7) Backline:

Ihre mitgebrachte Backline und Technik auf der Bühne wird keiner Mehrfachverwendung seitens der Veranstalter zugeführt. Sollten vom Veranstalter eingesetzte Moderator*innen FoH Beschallung verwenden, werden dafür eigene Mikrofone eingesetzt.

(8) Strom & Sicherheit:

Für Ihre Sicherheit stellen wir Personal vor Ort zur Verfügung. Sie bekommen Name und Telef. Ihrer Ansprechpersonen. Backstagebereich und Garderobe hinter der Bühne sowie Kletterturm stehen Ihnen exklusiv zur Verfügung. Bei etwaigen Fragen jederzeit an Ihre Ansprechperson und/oder Michael oder Stephan Prattes wenden. Wir garantieren ÖVE-Norm und konstante Spannung. Stromanschlüsse sind links, rechts, und ihm hinteren Bereich der Bühne ausreichend vorhanden. CO2 Feuerlöscher stehen sowohl im Backstagebereich, im Kletterturm-Technikraum sowie links und rechts auf der Bühne gekennzeichnet zur Verfügung.

(9) Backstage & Dressing Room:

Wir stellen den Künstler*innen einen abgetrennten 15m² Backstage-Bereich mit 10m² Terrasse, Swimming Pool und Outdoor Lounge zur Verfügung. Für Sitzgelegenheit und Tische für 8 Personen ist gesorgt. Der hinter der Bühne gelegene Backstage-Bereich verfügt über eine Waschmöglichkeit, Garderobe, Kleiderhaken, Bügeleisen, Handtücher, Ganzkörperspiegel, Schminkspiegel, Toilette, sowie ausreichend Stromanschlüsse, Wi-Fi und Beleuchtung. Zusätzlich gibt es noch links neben der Bühne einen Bereich (Kletterturm-Backstage Lager) zum verwahren diverser Instrumente, Koffer, Kisten und Bühnenrequisiten.

(10) Merchandise:

Ein stark frequentierter gut ausgeleuchteter Merchandising Platz inklusive 2 großer Tische, 2 Sessel, Stromanschluss, Mistkübel steht Ihnen in der Lounge neben dem FoH Technikplatz zur Verfügung.

(11) FoH Technik:

In 20m Entfernung zur Bühnenvorderkante mit uneingeschränkter Sicht und überdacht. 2m breite Arbeitsfläche, 2 Mikrofonstative, Stromanschlüsse, Cat5e (STP) Leitungen vom FoH zum Mixrack auf der Bühne vorhanden.

(12) FoH Technik & Summenübergabe/Feeds:

Summe kann analog am FoH oder am Mixrack auf der Bühne übergeben werden; auch als separate Feeds für MainPA, Subs, Frontfills, Sidefills (delayed). Entsprechende XLR-Verkabelung vorhanden.

(13) PA & Beschallung FoH und Monitoring In-House Grundausstattung:

Die gesamte Anlage ist vor Eintreffen der Künstler*innen und deren Crew fertig aufgebaut, betriebsfertig und von einem Tontechniker eingemessen. Wir gewährleisten eine homogene vollfrequente Beschallung des gesamten Publikumsbereiches sowohl für die Bankettbestuhlungs Plätze als auch die Theaterbestuhlung weiter hinten.

PA: 16x aktiv Yamaha
 2x Yamaha DXS 15 XLF Subwoofer - 2x front
 2x Yamaha DXS 15 XLF Subwoofer - 2x delayed back
 4x Yamaha DZR Dante 12 Fullrange - fliegend Yamaha + CUBDZR12V U-brackets
 2x Yamaha DBR 10 Fullrange Frontfill + 2xYamaha BBS 251 Baton Brackets
 6x Yamaha DBR 10 Fullrange Sidefills delayed + 2xYamaha BBS 251 Baton Brackets

Monitoring: LD System DEEP2 Serie + Schutzhüllen – PA Endstufe 4 x 810 Watt 4 Ohm
 4x LD Systems STINGER 10 G3 – Passiver 10E 2-Weg Bassreflex PA-Lautsprecher
 2x LD Systems STINGER 15 G3 – 15“ PA Lautsprecher Passiv

Mischpult: Yamaha M7CL mit Meterbridge
 1x Multicore 24/8 50m + 1x Multicore 24/8 50m

Rigging & Schutzhüllen: 4x Schutzhüllen: Yamaha CSPCVR-DZR 12
 8x Schutzhüllen: Yamaha SPCVR-1001
 4x Schutzhüllen: Yamaha SPCV-RDXS15X
 14x Major Saveking 5mm 1,0m 60kg
 12x Global Truss Half Couplers Heavy Hex



Mikrofone:	4x Shure SM58 1x Shure SM57 2x Sennheiser em 500 G4 935 BW Band Funkstrecken 1x Sennheiser e906 1x Sennheiser e602 II 2x Rode NT1-A 1x Lewitt Matched Pair Stereo Set LCT 040 1x Lewitt Matched Pair Stereo Set LCT 140MP 3x Lewitt DTP340TT 1x AKG Drumset Session 1 – 7 Mikrofone 1x Shure Beta 87C (<i>wird geliefert im Juli</i>)
Mikrofonstative:	6x K&M 210/9 6x K&M 260 mit Gusssockel 2x K&M 21021 hoch 3x K&M 259 klein
XLR Kabel Bühne:	12x 10m XLR Mikrofonkabel 16x 5m XLR Mikrofonkabel 10x 2m XLR Mikrofonkabel 5 XLR Audiosplitkabel 1x female auf 2x male 2x passive Palmer Pan04 DI-Box 2x aktive BSS AR-133 Aktive DI-Box 1x 8 fach XLR Peitsche Female-Male 3m für Monitoring 1x 8/4 Stagebox 15m auf XLR-Peitsche 1x 16/4 Stagebox 15m 2x Multicore XLR 8 female + 8 male 3x 10m lange „XLR-Peitsche“ 8 fach 1x 1,5m XLR male auf 6,3mm Klinke 1x 0,5m XLR male auf 6,3mm Klinke 4x 2m Mono Kabel 6,3mm Klinke 2x 4,5m Klotz Mono Gitarrenkabel mit Winkelklinkenstecker
XLR PA:	2x50m XLR Mikrofonkabel 6x30m XLR Mikrofonkabel 4x20m XLR Mikrofonkabel 4x10m XLR Mikrofonkabel 2x5m XLR Mikrofonkabel 4x3m XLR Mikrofonkabel
Notenpulte:	4x Stagg MUS-C5T
Notenpultlampen:	6x Mighty Bright; 1x K&M 12295
Gitarren:	Yamaha CPX 700 + Yamaha CPX 500 II
Gitarrenständer:	2x K&M 17541 Gitarrenständer

Konzertflügel :	Yamaha CF4
Piano:	2x Yamaha Stagepiano CP-300
Pianobank:	2x Pianobank / Klavierbank
Bestuhlung:	Je nach Anzahl der Künstler*innen und Musiker*innen auf der Bühne stellen wir Ihnen schwarze Stühle und/oder Barstühle zur Verfügung.

(14a) Beleuchtung (zusätzliches Licht gemietet je nach Bedarf) & Lichttechnikerplatz:

Wir verfügen über einen Lichttechniker vor Ort der direkt neben dem FoH Pult seinen Platz hat. Wir sorgen für stimmungsvolles Grundlicht der gesamten Bühne, warmweißes Frontlicht, Profilers, zusätzliche Beleuchtung der Musiker*innen und Spitzlicht.

Beleuchtung:

- 24x Expolite TourLED IP67 42cm
- 8x Stairville Stage TRI LED Bundle mit 8 3W RGB TRI-Color Led Spots *in Orchesterbühne hinten*
- 4x Led Par64 RGB Led Spots
- 4x Led Par56 RGB Led Spots
- 4x Theaterscheinwerfer ShowTec 575 *in Orchesterbühne hinten*
- 4x Fresnel Acclaim Selecon 500/650 Theaterscheinwerfer *im Pfarrstadl Bühne hinten*
- 8x Par56 Scheinwerfer short mit je 300 Watt
- 2x Par64 LED RGBW
- 2x DMX-Dimmer D-Chase 405
- etc.

Beleuchtung Pult:

- digitales Pult: MA Lighting grandMA3 / ChamSys QuickQ 20 – **noch nicht entschieden**

Kabel & DMX Splitter etc:

- 70x 3-Fach Steckdosenleiste
- 7x 25m Mains extension mit Abdeckklappe Spritzwassergeschützt
- 4x 10m Mains extension mit Abdeckklappe Varytec SPC IP44 3 1,5mm²
- 10x 5m Mains extension mit Abdeckklappe Stairville MC 1,5mm²
- 15x 3m Mains extension mit Abdeckklappe Varytec SPC IP44 3 1,5mm²
- 2x Stairville DMX Slitter 8 USB 3 pin
- 2x 25m Outdoor DMX Kabel 3pin IP65 (Michael)
- 2x 10m Outdoor DMX Kabel 3pin IP65 (Michael)
- 2x 5m Outdoor DMX Kabel 3pin IP65 (Michael)
- 1x Stairville DMX Endstecker mit Abschlusswiderstand 110 Ohm (Michael)

Rigging & Schutzhüllen:

- 60x Major Saveking 3mm 0,6m 20kg
- 40x Stairville c-Clamps
- 20x Manfrotto Super Clamps

(15) Grundriss + Zuschauerbereich (mit Zirkuszelt überdacht)

Wir verfügen über ca. 400 Personen Bankettbestuhlung für exklusive Gastronomie plus zusätzlicher Theaterbestuhlung und Stehplätze.