

Zirkus Prattes
 Mariagrüner Kultur-, Theater- und Veranstaltungs Verein
 Mariagrünerstrasse 82; 8043 Graz
 www.zirkusprattes.at
 info@zirkusprattes.at



Michael Prattes
 Tel: 0676 – 420 66 20
 office@michaelprattes.at

Stephan Prattes
 Tel: 0049 - 176 - 99 73 4118
 stephanprattes@gmx.de

Ton/Licht Clemens Zabini
 Tel: 0699 10 76 76 68
 office@propunktart.at

Abendspielleitung

Gastronomie

Service

...

...

...

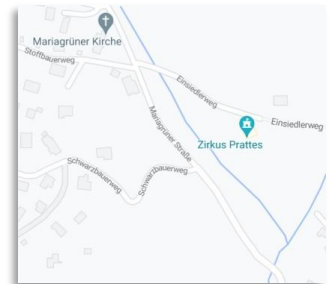
Technischer Rider ZIRKUS PRATTES

(1) Allgemeines:

Der Zirkus Prattes zeichnet verantwortlich für die Meldung der Veranstaltung bei den zuständigen Behörden, ordnungsgemäße Aufbauten und Dekorationen, regen- und wettersichere Bühne und Zuschauerbereich sowie notwendige Statik- und E-Befunde. Wir stellen unseren Künstler*innen einen Parkplatz in unmittelbarer Nähe der Bühne (ca. 70m) zur Verfügung. Diverses Material und Technik kann direkt vor Bühne abgeladen werden. Einfahrtsberechtigung ist nicht notwendig.

(2) Zufahrt & Location:

Mariagrünerstrasse 82; 8043 Graz. Von Geidorfplatz oder Hilmteich kommend in Mariagrünerstrasse einbiegen



(2A) PKW: 1,3 km hinauf und **unterhalb der Kirche** gleich nach einem alten Haus/Garage scharf rechts in den **Einsiedlerweg/Mariagrünerstrasse 82; Schotterweg** durch kleinen Wald weiter fahren bis zum Ende der Schotterstraße – temporärer Parkplatz rechts vor Seilgarten/Kletter-Spielplatz! Nach Soundcheck bitte Fahrzeuge beim Sportplatz links am Gelände vorbei abstellen.

(2B) LKW / Transporter / Tourtruck: 1,4 km hinauf und Mariagrünerstrasse bis Schule (auf linker Seite oberhalb Kirche) hochfahren, wenden, und dann von oben 100m zurück und nach links in Mariagrünerstrasse 82 zufahren. LKWs bis Länge 11,5m Länge und max. 3,90m Höhe können bis Bühnenkante zufahren. Nach Soundcheck bitte Fahrzeuge beim Sportplatz links am Gelände vorbei abstellen.

(3) Parkplatz:

PKWs und Trucks parken temporär unmittelbar nach dem kurzen Waldstück auf der rechten Seite vor dem Zirkuseingang – ca. 70m von Bühnenkante entfernt. Nach Soundcheck bitte Fahrzeuge beim Sportplatz links am Gelände vorbei abstellen. Geben Sie uns bitte Bescheid mit wie vielen Fahrzeugen Sie anreisen, dann sperren wir den Parkplatz für Sie ab.

(4) Zeitlicher Ablauf:

Wir bitten unsere Künstler*innen um Bekanntgabe der Anreisezeit und benötigten Zugang zu Veranstaltungs- und Backstagebereich. Geben sie uns bekannt ob und wie viele Helfer*innen Sie vor Ort für Auf- und Abladen und Auf- und Abbau der Backline und Technik benötigen. Wir stellen Ihnen gerne 2-3 Personen die vertraut mit dem Veranstaltungsbereich sind zu Ihrer persönlichen Betreuung zur Verfügung.

(5) Soundcheck:

Geben Sie uns bekannt wann sie einen ca. 90min Soundcheck durchführen wollen. Der Veranstaltungsbereich wird zu dieser Zeit für nicht direkt mit der Produktion beschäftigten Personen gesperrt.

(6) Bühne & Riser:

Wir verfügen über zwei in leichter L-Form angelegter miteinander eben verbundener Bühnen mit einer Gesamtfläche von 85m². Die Bühnen sind überdacht, eben und Betriebs- und wettersicher. Die Bühnen verfügen über zwei ausreichend beleuchtete und gekennzeichnete Aufgänge hinten und seitlich. Der Bühnenhintergrund kann nach Bedarf gestaltet werden, grundsätzlich bevorzugen wir aber dem natürlichen Ambiente des Ortes entsprechend einen nach hinten offenen Blick ins „MariaGrün“. Gerne stellen wir Ihnen je nach Bedarf bis zu 3 stabile Reiser (z.B. 3x2m; 1x2m; 2x2m) mit Holz-Vintage oder schwarzem Abhang in 30cm oder 40cm Höhe zur Verfügung. Schicken Sie uns einen Stageplan, dann können wir die Riser gerne vorab für Sie positionieren.

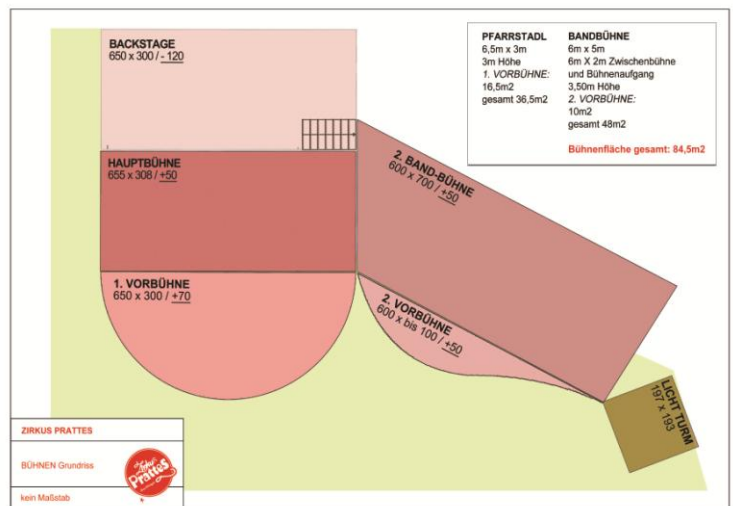
Pfarrstadl (überdacht):

Maße: 6,5m x 3m = 19,5m²
 16,5m² Halbkreis Vorbühne (noch in Bau)
 gesamt 36,5m²
 Höhe 3m



Musikbühne (überdacht):

Maße: 6m x 5m
 6m² Zwischenbühne und Bühnenaufgang
 10m² Vorbühne (noch in Bau)
 gesamt 48m²
 Höhe 3,50m



(7) Backline:

Ihre mitgebrachte Backline und Technik auf der Bühne wird keiner Mehrfachverwendung seitens der Veranstalter zugeführt. Sollten vom Veranstalter eingesetzte Moderator*innen FoH Beschallung verwenden, werden dafür eigene Mikrofone eingesetzt.

(8) Strom & Sicherheit:

Für Ihre Sicherheit stellen wir Personal vor Ort zur Verfügung. Sie bekommen Name und Telef. Ihrer Ansprechpersonen. Backstagebereich hinter und seitlich der Bühne sowie Garderobe sind absperrenbar und stehen Ihnen exklusiv zur Verfügung. Bei etwaigen Fragen jederzeit an Ihre Ansprechperson und/oder Michael oder Stephan Prattes wenden. Wir garantieren VDE Norm und konstante Spannung. Stromanschlüsse sind links, rechts, und ihm hinteren Bereich der Bühne ausreichend vorhanden. CO2 Feuerlöscher stehen sowohl im Backstagebereich als auch links und rechts neben Bühne zur Verfügung.

(9) Backstage & Dressing Room:

Wir stellen den Künstler*innen einen abgetrennten und absperrbaren 24m² Backstage-Bereich zur Verfügung. Für Sitzgelegenheit und Tische für 8 Personen ist gesorgt. Der hinter der Bühne gelegene Backstage-Bereich verfügt über eine Waschmöglichkeit, Garderobe, Kleiderhaken, Bügeleisen, Handtücher, Ganzkörperspiegel, Tischspiegel, Schminkspiegel, Toilette, sowie ausreichend Stromanschlüsse, Wi-Fi, Monitor und Beleuchtung. Zusätzlich gibt es noch links neben der Bühne einen Bereich zum deponieren diverser Instrumenten- Bühnenequipments.

(10) Merchandise:

Ein stark frequentierter gut ausgeleuchteter Merchandising Platz inklusive 2 großer Tische, 2 Sessel, Stromanschluss, Mistkübel steht Ihnen in Bühnennähe und/oder Eingang und/oder Barbereich zur Verfügung.

(11) FoH Technik:

In 20m Entfernung zur Bühnenvorderkante mit uneingeschränkter Sicht und überdacht. 2m breite Arbeitsfläche, 2 Mikrofonstative, Stromanschlüsse, Cat5e (STP) Leitungen vom FoH zum Mixrack auf der Bühne vorhanden.

(12) FoH Technik & Summenübergabe/Feeds:

Summe kann analog am FoH oder am Mixrack auf der Bühne übergeben werden; auch als separate Feeds für MainPA, Subs, Frontfills, Sidefills (delayed). Entsprechende XLR-Verkabelung vorhanden.

(13a) PA & Beschallung FoH und Monitoring In-House Grundausstattung:

Die gesamte Anlage ist vor Eintreffen der Künstler*innen und deren Crew fertig aufgebaut, betriebsfertig und von einem Tontechniker eingemessen. Wir gewährleisten eine homogene vollfrequente Beschallung des gesamten Publikumsbereiches sowohl für die Bankettbestuhlungs Plätze als auch die Theaterbestuhlung weiter hinten.

Boxen & Monitore:

2x Yamaha DXS 15 XLF - 2x front
4x Yamaha DZR Dante 12 Fullrange - fliegend 2x links, 2x rechts
3x FBT J8A-J Fullrange Monitoring
2x Yamaha DBR 10 Fullrange Frontfill
2x Yamaha DBR 10 Fullrange Sidefills delayed

Mischpult:

Yamaha TF5
Digitale Stageboxen + 2x CAT Netzwerkkabel 2x50m

Mikrofone:

4x Shure SM58
2x Shure Funkmikrofon
2x Rode NT1-A
1x Matched Pair Stereo Set Lewitt LCT 040
1x Matched Pair Stereo Set Lewitt LCT 140MP
3x Lewitt DTP340TT
1x Sennheiser e906
1x Sennheiser e602 II

Mikrofonstative:

5x K&M 210/9
6x K&M 260 mit Gusssockel
2x K&M 21021 hoch
2x K&M 259 klein

Kabel Bühne:	2x XLR Mikrofonkabel 5m 2x XLR Mikrofonkabel 6m 7x XLR Mikrofonkabel 10m 2x XLR auf Klinke
Notenpulte:	4x Stagg MUS-C5T
Notenpultlampen:	6x Mighty Bright; 1x K&M 12295
Gitarren:	Yamaha CPX 700 + Yamaha CPX 500 II
Gitarrenständer:	2x K&M 17541 Gitarrenständer
Konzertflügel :	Yamaha CF4 oder Steinberg P178
Piano:	2x Yamaha Stagepiano CP-300 / 1x Clavia Nord Grand
Pianobank:	2x Pianobank / Klavierbank
Bestuhlung:	Je nach Anzahl der Künstler*innen und Musiker*innen auf der Bühne stellen wir Ihnen schwarze Stühle und/oder Barstühle zur Verfügung.

(13b) PA & Beschallung FoH und Monitoring gemietet je nach Bedarf:

(14) Beleuchtung (zusätzliches Licht gemietet je nach Bedarf) & Lichttechnikerplatz:

Wir verfügen über einen Lichttechniker vor Ort der direkt neben dem FoH Pult seinen Platz hat. Wir sorgen für stimmungsvolles Grundlicht der gesamten Bühne, warmweißes Frontlicht, Profilers, zusätzliche Beleuchtung der Musiker*innen und Spitzlicht.

- 2x Stairville Stage TRI LED Bundle mit 8 3W RGB TRI-Color Led Spots
- 4x Led Par64 RGB Led Spots
- 4x Led Par56 RGB Led Spots
- 4x Theaterscheinwerfer ShowTec 575 + Botex 4 channels Digital Dimmer Pack 405
- 4x Fresnel Acclaim Selecon 500/650 Theaterscheinwerfer
- Dazu passende Dimmer etc ...
- DMX digitales Pult: MA Lighting grandMA3 / ChamSys QuickQ 20
- ... weitere Theaterscheinwerfer, Profilers, etc. zurzeit in Bestellvorgang

(15) Grundriss + Zuschauerbereich (mit Zirkuszelt überdacht)

Wir verfügen über ca. 450 Personen Bankettbestuhlung für exklusive Gastronomie plus zusätzlicher Theaterbestuhlung und Stehplätze.

